

## НАМ ЗВЕЗДЫ КРОТКИЕ СИЯЛИ \*



П. ЧАЙКОВСКИЙ  
Соч. 60, № 12

*Andante tenero*

*teneramente*

\* Стихотворение озаглавлено: «Слова для музыки».

*cresc.*

ве - ял ти - хий \* ве - те - рок, кру - гом цве -

- ты бла - го - у - ха - ли, и вол - ны лас - ко - во жур -

*p poco cresc.*

- ча - ли у на - ших ног.

*mf f mf p*

*p*

Мы бы - ли ю - ны, мы лю -

*p*

\* У Плещеева: «теплый».

— би — ли, *[dolce]* и с ве — рой в даль смо — тре — ли

мы; *cresc.* в нас гре — зы ра — дуж — ны — е жи — ли,

*piu f* *p cresc.*

и нам не страш — ны вью — ги бы — ли се — дой зи — мы.

*f* *mf* *f* *mf*

*f piu mosso*

Где ж э — ти но — чи с их си — я — ньем, с бла — го — у — ха — ю — щей кра — сой

*mf agitato*

и волн. та ин\_ствен\_ным жур\_ча \_ ньем \*, на\_дежд, вос\_тор\_жен\_ных меч\_та \_ ний

где свет\_лый рой? Где свет\_лый рой? \*\*

*ff* *rit.*

*cresc.*

Темпо I

По \_ мерк \_ ли звез \_ ды, и у \_

*p*

*dim.* *p*

\_ ны \_ ло по \_ ник \_ ли блек \_ лы \_ е цве \_

>

\* У Плещеева: «роптаньем».

\*\* Строка повторена композитором.

poco string.

più animato

ты... Ког да ж, о серд\_це, все, что

*f*

*cresc.*

rit. molto

бы\_ло, что нам вес\_на с то\_бой да\_ри\_ла, за\_бу\_дешь

*f*

Tempo I

ты? За\_бу\_дешь ты? \*

*mf*

*mf* *p* *p dolce*

*crescendo*

*mf* *f* *p*

\* Строка повторена композитором.